



FONDAZIONE
RUGGERO LEONCAVALLO
PALAZZO BRANCA-BACCALÀ
6614 BRISSAGO

PROTOCOLLO DELLA SEDUTA DEL 19.06.2019

Presenti: Bianca Pozzorini, Gustavo Adolfo Lang, Riccardo Tiraboschi, Orlando Nosetti, Riccardo Beretta, Roberto Ponti, Cristiana Perlini (verbale)

Assente scusato: Eros Bergonzoli

1. Lettura ed approvazione del verbale del 28.02.2019

Il verbale presentato viene approvato senza modifiche.

2. Eventi promossi nel corso dell'anno

Il concerto di primavera del 28 aprile 2019 al Museo è stato molto bello ed apprezzato anche dal pubblico. Complimenti a Riccardo Tiraboschi per la scelta musicale.

Il Requiem suonato all'ultima serata del Festival Leoncavallo ha avuto un buon riscontro, forse la prima parte un po' noiosa ma la seconda molto bella.

Visite: Gruppo Signor Nazari Università degli Anziani di Legnano e Zona con il pianista Francesco Miotti che ha eseguito brani di Leoncavallo, per l'occasione la curatrice ha preparato il programma con una caricatura di Leoncavallo.

I Coetanei del 1949 per festeggiare i loro 70 anni hanno organizzato una visita al Museo con un piccolo momento musicale e per concludere racconti su Leoncavallo nel salotto. A tutti i partecipanti è stata consegnata la lettera per i nuovi Amici con la polizza per il pagamento della tassa.

16 bambini delle scuole elementari di Brissago con la docente di musica Signora Elena Reveland Serravalle e la Maestra Barbara Kümmerli hanno fatto visita al Museo. Tutti si sono dimostrati interessati ed attenti.

Per il Lyceum Club Locarno con alla guida la Presidente Signora Franca Righetti-Fagetti, abbiamo organizzato una visita in due gruppi; un gruppo al Museo e un gruppo alla Casa Repubblica dove il Signor Riccardo Beretta coadiuvato dalla sua gentile consorte ha mostrato i cimeli della Parrocchia ed accompagnato le visitatrici sul lungolago di Brissago. Le partecipanti erano molto soddisfatte delle visite e si e si sono complimentate per il bellissimo lungolago di Brissago. Per l'occasione è stato chiesto al Municipio di poter applicare sul prezzo d'entrata al Museo una tariffa speciale (Fr. 50.- per gruppi fino a 20 persone). Anche a loro è

stata distribuita la lettera per i nuovi Amici con la polizza per il pagamento della tassa.

Il Presidente comunica che la mozione per la sala multiuso da realizzare presso il Palazzo Branca-Baccalà è stata presentata in Consiglio Comunale il 18.06.2019.

La Signora *Bianca Pozzorini* è dispiaciuta della bocciatura del credito per il restauro della Mummia, la quale avrebbe potuto essere esposta in una sala del Palazzo ed essere visitata con un piccolo supplemento del prezzo d'entrata al Museo. Il Signor *Roberto Ponti* spiega che l'obiettivo è quello di toglierla dalla soffitta del Municipio, sistemarla e darla da esporre ad un altro Museo.

3. Situazione finanziaria / Esame

La Signora Bianca Pozzorini presenta i conti aggiornati a giugno 2019 della Fondazione con una liquidità di CHF 10'457.52 e dell'Associazione Amici con CHF 19'753.61. *Il Signor Orlando Nosetti* precisa che i soldi della Fondazione sono utilizzabili unicamente per l'acquisizione dei Cimeli per il Museo e come già preventivato, per la ricerca della Signora Eva Frassi. In caso di necessità l'Associazione "Amici del Museo" potrà fare dei versamenti sul conto della Fondazione.

Per il 2019 vanno ancora calcolate le spese per il concerto autunnale che ammontano a ca. CHF 2'000.- e le spese per la commemorazione della morte di Leoncavallo il 9.8.2019, quindi per il 2020 risulta una disponibilità di ca. CHF 17'000.-. Quali spese fisse annuali figurano CHF 1'500.- quale onorario per il Signor Riccardo Tiraboschi (approvati dalla Fondazione) e le spese per i concerti e gli altri eventi quantificabili in CHF 6'000.-. Alle entrate ci sono le quote sociali degli Amici che possono variare da un minimo di CHF 7'600.- ad un massimo di CHF 9'000.- (eccezionalmente quest'anno CHF 10'000.- in più). Se le spese e le entrate si equivalgono, non c'è molta possibilità per spese straordinarie. Fare quindi attenzione alla liquidità ed ai vincoli finanziari, come priorità i concerti al Museo ed in secondo luogo il Festival R. Leoncavallo. *Il Signor Riccardo Beretta* chiede di fissare il contributo per il 25° Festival R. Leoncavallo del 2020, in quanto Ottavio Palmieri vorrebbe proporre Zazà. *Bianca Pozzorini* precisa che generalmente per il Festival vengono stanziati CHF 1'000.- mentre per il 20° del Festival erano stati donati CHF 3'000.-. *Il Presidente* propone di stanziare CHF 2'000.-, fondi 2020 permettendo. Una bozza del preventivo per il prossimo anno dovrà essere allestita in occasione della prossima riunione. Fa inoltre ricordare che lo scopo della Fondazione è quello di promuovere la musica e il nome di Leoncavallo, quindi cercare di incentivare i musicisti che si esibiscono al Museo nel proporre brani del nostro illustre Maestro.

4. Pianificazione eventi futuri

Il concerto d'autunno è stato fissato per il 13 ottobre 2019, secondo la disponibilità del pianista Signor Schieppati e dei cantanti. Per risparmiare si potrebbe inviare l'invito ai concerti in forma elettronica. In autunno il volantino allestito dal Signor De Marchi con una lettera accompagnatoria per chiedere gli indirizzi mail degli Amici, mentre in primavera si potrà spedire il tutto con la posta elettronica.

5. Obiettivi Fondazione / Amici

Promozione R. Leoncavallo

Come già accennato in precedenza, *il Presidente* puntualizza gli scopi della Fondazione / Amici. Inizialmente sono stati stampati spartiti con le musiche al pianoforte di R. Leoncavallo, da Marco Sollini e sono stati realizzati diversi CD di concerti al Museo e del Festival, concerti omaggio, ecc. ecc. Cercare quindi anche in futuro di promuovere Leoncavallo con i suoi innumerevoli brani pianistici, operette e romanze da camera. Anche sull'invito al concerto deve essere più visibile Leoncavallo e meno il piano Erard. Il logo presentato dal Signor De Marchi è di difficile interpretazione, mentre la vecchia caricatura di R. Leoncavallo già usata per l'apertura del Museo nel 2002 è sempre molto bella. Chiedere ad Eros Bergonzoli se ci sono dei vincoli nell'uso della caricatura in merito ai diritti d'autore.

6. Premio R. Leoncavallo

Il *Signor Riccardo Tiraboschi* spiega che il Museo R. Leoncavallo è gemellato con il concorso Coop Music Awards di Milano e nel regolamento è specificato che il premio speciale R. Leoncavallo consiste in un concerto al Museo. *Il Presidente* vorrebbe conoscere i termini contrattuali ed i criteri di assegnazione del premio speciale. Per poter dare ancor più visibilità e lasciare una traccia, far allestire dal Signor De Marchi la bozza di un diploma da consegnare ai vincitori del premio.

7. Ricerca storica su R. Leoncavallo

Il *Signor Orlando Nosetti* ha contattato la Signora Eva Frassi la quale comunica che avrà una bozza del suo lavoro pronta per fine agosto. Gli obiettivi saranno da valutare in seguito, dopo aver visionato l'esito della ricerca. La Società Storica del Locarnese pubblica le ricerche se non superano le 10 pagine, in ogni caso non prima del 2020. Il *Presidente*, per promuovere il lavoro della Signora Frassi e dare visibilità alla Fondazione, propone di organizzare una conferenza in autunno con la collaborazione della CCT.

8. Eventuali

Stampa e vendita CD concerto di primavera 28.04.2019

Il Presidente comunica che Tramite il Maestro Carlo Balzaretto abbiamo ricevuto un'offerta per la stampa del CD con la registrazione del Concerto di primavera del 28 aprile scorso. Per sensibilizzare gli Amici e far vedere che si fa qualche cosa anche per loro, nei prossimi giorni procederemo con l'invio di una lettera quale sottoscrizione per l'acquisto dei CD, dopodiché organizzeremo una conferenza per la presentazione del CD e del Museo.

Commemorazione morte Ruggero Leoncavallo 09.08.2019

Il programma per la commemorazione in linea di massima dovrebbe essere il seguente:

- Ore 10:00 ritrovo sul Sagrato della Chiesa della Madonna di Ponte
- Ore 10:15 deposizione di un omaggio floreale sulla tomba del Maestro

- Ore 10:30 donazione ufficiale da parte del sig. G. Alberti, coadiuvato dal Maestro G. Mandozzi, del quadro alla presenza del Consiglio di Fondazione e di un rappresentante dell'Autorità comunale.
- Piccolo aperitivo presso il Lido di Brissago.

Il tutto accompagnato con dei momenti musicali. Riccardo Tiraboschi si occuperà di cercare un violinista disponibile. Il programma in italiano ed in tedesco dovrà essere pubblicato sul sito internet. Il costo totale della manifestazione non dovrebbe superare i Fr. 600.-.

Il signor Riccardo Tiraboschi raccomanda di rivolgersi a lui per ogni decisione musicale, in quanto ci sono dei musicisti in circolazione poco professionali.